

Residenza Lumnezia^(CH)

Open call

application by
25.10.2026

↳ casadangel.ch

5.4. - 2.5.
2027

Index		Index		Index	
Residenza Lumnezia	3	Residenza Lumnezia	3	Residenza Lumnezia	3
Living space	4	Loschament	4	Unterkunft	4
Infrastructure	6	Infrastructura	6	Infrastruktur	6
Organisation	7	Organisaziun	7	Organisation	7
Stay	8	Dimora	8	Aufenthalt	8
Awareness/ Sensitivity	10	Sensibilitad/ Awareness	10	Sensibilität/ Awareness	10
Costs	11	Cuosts	11	Kosten	11
Application	12	Annunzia	12	Bewerbung	12



Residenza Lumnezia

With the Residenza Lumnezia project, we want to offer the opportunity for artists to retreat for their work and engage with local themes. The project was created in 2023 and has been realised in Tersnaus during the first two summers. Since 2025, we have an accommodation in Rumein at our disposal, which we can bring to life for a month in spring together with 6 –10 artists.

Rumein belongs to the municipality of Lumnezia in the canton of Graubünden CH and is located on the sunny side of the valley that stretches from Ilanz to Vrin. The small Rumantsch mountain village is close to Vella, the main town in the municipality, where you will also find the nearest shops, restaurants and a tourist office.

Residenza Lumnezia

Cun il project Residenza Lumnezia vulein nus pussibilitar a persunas ord art e cultura a saver luvrar cun focus e s'occupar cun temas regiunals. Il project ei naschiu egl onn 2023 ed ei vegniu menaus atras duas stads a Tersnaus. Dapi igl onn 2025 stat in loschament a Rumein a disposiziun. La Casa Benefeci vegniu a saver viver cun 6–10 artist*as.

Rumein ei in vitget ella vischnaunca Lumnezia. El vitg vischinont Vella sesanfla in Volg, Ustrias, in biro da turissem e las pendicularas.

Residenza Lumnezia

Mit dem Projekt Residenza Lumnezia möchten wir Kunst- und Kulturschaffenden die Möglichkeit bieten, sich für ihre Arbeit in der Bergregion zurückzuziehen und sich mit ortsbezogenen Themen auseinanderzusetzen. Das Projekt entstand im Jahr 2023 und wurde während den ersten zwei Sommer in Tersnaus durchgeführt. Seit 2025 steht uns eine Unterkunft in Rumein zur Verfügung, die wir im Frühling für einen Monat zusammen mit sechs bis zehn Kunstschaaffenden beleben können.

Rumein gehört zur Gemeinde Lumnezia im Kanton Graubünden CH und befindet sich auf der Sonnenseite des Tals, das sich von Ilanz bis nach Vrin erstreckt. Das kleine romanische Bergdorf liegt nahe an Vella, dem Hauptort der Gemeinde, wo auch die nächste Einkaufsmöglichkeit, Restaurants, ein Tourismusbüro und die Bergbahn zu finden sind.



Living space

The Benefeci is a historic guest house that was built three hundred years ago from the monastery of Disentis/Mustér. The building with surrounding grounds is situated at around 1'200 meters above sea level and has always served as a place of recreation, exchange and retreat.

All artists have a separate bedroom at their disposal. The studio spaces (group rooms and single rooms) are allocated according to requirements. The rooms have fairly low ceilings. The living room, dining room, kitchen and bathrooms are shared. Bed linen, towels and a washing machine are provided. The house is not wheelchair accessible due to high door thresholds and stairs.

[More information about the accommodation](#)

Loschament

Il Benefeci ei ina casa da hosps historic, ch'ei vegnida baghegia-da avon 300 onns dalla claustra da Mustér. La casa e lur contuorn sesanflan sin 1200 meters sur mar e serva el passau ed oz sco liug da recreaziun, brat, e retratga.

Ina combra da durmir ed in plaz da lavur statan a disposiziun per mintga artist*a. Las combras ein singulas e san sin giavisch era vegnir retratgas en dus. Las stanzas da lavur (gruppa e singul) vegnan repartgi tenor basegns avon liug. Las stanzas dessen buca vegni tschufferniadas. Ina stiva, ina stanza da magliar, ina cuschina ed ils bogns vegnan duvrai communablamein. Res-ti da letg e maschina da lavar stattan a disposiziun. La casa ei deplorablamein buca accessibla per sutgas da rodas pervia dallas savas d'esch e scalas.

[Dapli infos tier la casa](#)

Unterkunft

Das Benefeci ist ein historisches Gästehaus, das vor dreihundert Jahren erbaut und dem Kloster Disentis gestiftet wurde. Das Gebäude mit Umschwung liegt auf rund 1'200 Meter über Meer und dient damals wie heute als Ort der Erholung, des Austauschs und des Rückzugs.

Allen Kunstschaffenden steht ein eigenes Schlafzimmer zur Verfügung. Die Atelierplätze (Gruppenräume und Einzelzimmer) werden je nach Bedürfnissen zugeteilt. Die Räume haben eine eher niedrige Decke. Das Wohnzimmer, Esszimmer und die Küche, sowie die Badezimmer werden gemeinschaftlich genutzt. Bettwäsche, Frotteetücher, sowie eine Waschmaschine stehen zur Verfügung. Das Haus ist wegen den hohen Türschwellen und Treppen nicht rollstuhlgängig.

[Mehr infos zur Unterkunft](#)



(Il Benefeci)



EN

RO

DE

Infrastructure

The house offers a variety of spaces that can be used as workspaces. The large common room is ideal for a shared studio. Since the house is used as a guest-house during the remaining months of the year, walls and floors must be covered during work to prevent them from getting dirty. Next to the house, there is a large barn with partially open walls that can also be utilized. We also provide the following infrastructure:

- Projector
- A3 printer
- Simple basic tool set
- Contacts to local craft businesses in the valley
- Contacts to local actors across various fields
- Wi-Fi

Infrastructura

La casa porscha differents log-hens per luvrar. Ina sala pintga ei igl atelier communabel. Perquei che la casa vegn normalmein duvrada sco casa da hosp, eis ei da curclar las stanzas tier lavurs da colur ni che fan tschuf. Sper la casa ha ei ina gronda stalla veglia cun certas preits aviartas. Quella sa era vegnir duvrada.

Suandonta infrastruttura stat a disposiziun:

- Beamer
- Squitschader/Scan A3
- Truca pintga d'uaffens
- Contacts tier mistergner*as
- Contacts tier persunas da differents roms
- WLAN

Infrastruktur

Das Haus bietet eine Vielzahl von Räumlichkeiten, die als Arbeitsplätze genutzt werden können. Der grosse Aufenthaltsraum eignet sich für ein Gemeinschaftsatelier. Da das Haus in den restlichen Monaten als Gästehaus genutzt wird, sind Wände und Boden bei der Arbeit abzudecken, damit sie nicht beschmutzt werden. Neben dem Haus hat es einen grossen Stall mit teils offenen Wänden, der ebenfalls genutzt werden kann.

Folgende Infrastruktur stellen wir ausserdem zur Verfügung:

- Beamer
- A3 Drucker
- Einfacher Werkzeugkasten
- Kontakte zu Handwerksbetrie- ben im Tal
- Kontakte zu lokalen Akteur*in- nen aus verschiedensten Feldern
- WLAN

Organisation

The residence is managed by Leander Albin (carpenter, teacher and transdisciplinary artist) and Aline Schoch (animation filmmaker and sound designer).

Residenza Lumnezia is a project of the Fundaziun da Cultura Lumnezia and works in close collaboration with the exhibition and culture house Casa d'Angel, which has been managed by the Fundaziun da Cultura Lumnezia since 2015.

Every year, Casa d'Angel selects a theme that serves as a guideline for its exhibitions and projects. In 2027, the theme is titled „Tems – Time“. The theme of 2028 is „Murir Ora – Extinction“. These themes can serve as inspiration for the residents' projects.

Organisaziun

Menaus vegn il project residenza da Leander Albin (artist, scolast, scrinari) ed Aline Schoch (realisaziun da films d'animaziun, sound design).

Residenza Lumnezia ei in project dalla Fundaziun da Cultura Lumnezia e lavura stretg ensemen culla Casa da cultura e d'art Casa d'Angel.

Mintg'onni decida la Casa d'Angel davart in tema. 2027 vegn ei ad esser «Tems» 2028 vegn ei ad esser «Murir Ora». Quei temas sa era vegni priu sco inspiraziun per projects dils artists/dallas artistas.

Organisation

Geleitet wird die Residenz von Leander Albin (Musik- und Theaterschaffender, Lehrer und Schreiner) und Aline Schoch (Animationsfilmschaffende und Sound Designerin).

Die Residenz Lumnezia ist ein Projekt der Fundaziun da Cultura Lumnezia und arbeitet eng mit dem Ausstellungs- und Kulturhaus Casa d'Angel zusammen, das seit 2015 von der Fundaziun da Cultura Lumnezia geleitet wird.

Die Casa d'Angel bestimmt jedes Jahr ein Thema, das als Leitlinie für dessen Ausstellungen und Projekte gilt. 2027 trägt es den Titel «Tems – Zeit». Im Jahr 2028 ist das Thema «Murir Ora – Aussterben» Diese Themen können den Residierenden als Inspiration für ihre Projekte dienen.

Stay

The residency will take place from 5 April to 2 May 2027. The approximately four-week stay will begin with a joint arrival, a short introduction and an initial get-together over dinner. The first three weeks of the stay will be available for free work on the projects. There will be opportunities to participate in joint excursions and project discussions organised by the management. The final week will be devoted to planning the closing exhibition and working with all the artists to design a suitable form of presentation. The exhibition opening will take place on 30 April. On 1 May, the exhibition will remain open until 4 p.m., after which it will be dismantled and a joint closing dinner will be held in the evening. The departure date is 2 May.

Dimora

La residenza entscheiva ils 5 d'avrel e va entochen ils 2 da matg 2027. Il program che cuozza rodund quater jamnas entscheiva cun ina tscheina communabla, ina cuorta introducziun. Las empremas treis jamnas dalla dimora stattan a disposiziun per lavur libra vid projects. Ei dat la pusseivladad da separticipar ad excursions e recensius da projects. Ella davosa jamna creein e planisein nus la vernissascha che ha liug ils 30 d'avrel. Ils 1 da matg vegn l'exposiziun ad esser aviarta tochen allas 16:00, suentar vegn baghegiu giu ed ei dat ina tscheina communabla. Di da partenza ei ils 2 da matg.

Aufenthalt

Die Residenz findet vom 5. April bis zum 2. Mai 2027 statt. Der rund vierwöchige Aufenthalt startet mit einem gemeinsamen Ankommen, einer kurzen Einführung und einem ersten kennenlernen bei einem gemeinsamen Abendessen. Die ersten drei Wochen des Aufenthalts stehen zur freien Arbeit an den Projekten zur Verfügung. Es gibt die Möglichkeit an gemeinsamen Ausflügen und Projektbesprechungen teilzunehmen, die von der Leitung organisiert werden. In der letzten Woche geht es darum die Schlussausstellung zu planen und gemeinsam mit allen Kunstschaffenden eine geeignete Form der Präsentation zu gestalten. Die Vernissage findet am 30. April statt. Am 1. Mai ist die Ausstellung noch bis 16 Uhr geöffnet, danach wird abgebaut und am Abend gibt es ein gemeinsames Abschlussessen. Abreisetag ist der 2. Mai.

Awareness/ Sensitivity

It is important to us that artists treat each other with sensitivity, respecting their own boundaries and those of others. If anyone feels uncomfortable or if boundaries are crossed, the organizing team is available to help.

A respectful and sensitive approach to the location and its residents is also important to us. For many people, the village is the center of their lives, a place of daily routine, or retreat. Meadows are vital for the hay harvest, tranquility is a valuable asset, and privacy extends beyond the house itself. However, when dealing with site-specific topics, involving village residents can be important, interesting, and positive for your work and its resonance. We are mindful of this fine line and are happy to encourage and support you in connecting with villagers for participatory projects.

Sensibilitad/ Awareness

Igl ei in giavisch che las artistas ed ils artists han in contact sensibel in cun l'auter, nua ch'ils cunfins d'autras persunas vegnan risguardai. Sche persunas sesentan mal ni sche lur cunfins vegnan surpassai stat il team d'organisaziun a disposiziun.

In cumportament sensibel cul liug e lur habitont*as ei impurtont a nus. Per biaras e biars ei il vitg il center da viver, liug quotidian e liug da retratga. Praus ein impurtonts per la raccolta, ruaus in bein custeivel e la sfera privata va sur la casa ora. Per saver sefatschentar cun temas locals sa il contact denton esser impurtonts, interessants e positivs per la lavur. Nus essan pertscharts da quei act da ballontscha e stein bugen a disposiziun per la tscherca da contact cun habitont*as per projects participativs.

Sensibilität/ Awareness

Es ist uns ein Anliegen, dass die Kunstschaffenden einen sensiblen Umgang miteinander haben, bei welchem eigene Grenzen wahrgenommen und die Grenzen anderer gewahrt werden. Sollten sich Personen unwohl fühlen oder Grenzen überschritten werden, steht das Organisations-team zur Verfügung.

Ein sensibler Umgang mit dem Ort und dessen Bewohnenden ist uns wichtig. Für viele Menschen ist das Dorf Lebensmittelpunkt, Alltags- oder Rückzugsort. Wiesen sind wichtig für die Heuernte, Ruhe ein wertvolles Gut, Privatsphäre geht über das Haus hinaus. Bei der Auseinandersetzung mit ortsbezogenen Themen kann der Miteinbezug von Dorfbewohnenden jedoch wichtig, interessant und positiv für die Arbeit und deren Resonanz sein. Wir sind uns diesem Grat bewusst, ermutigen und unterstützen gerne bei der Kontaktsuche mit Dorfbewohnenden für partizipative Projekte.



Costs

The Residenza Lumnezia provides the living and working spaces for the duration of the stay. The artists are responsible for covering the cost of travel, meals and materials.

Travel and Visa

Residents are responsible for organising their own arrival and departure.

If a Visa is necessary, residents are responsible for obtaining it themselves. We will provide letters of invitation. Information is available from the Federal Department of Foreign Affairs.

Cuosts

La Residenza Lumnezia metta a disposiziun la dimora per il temps. L'alimentaziun, il viadi ed ils cuosts da material ston vegnir pagai sez.

Viadi / Visa

Resident*as ein sez responsabl*as per l'organisaziun d'arivada e partenza. Quei vala era per in visa.

Ina brev da confirmaziun vegn tarmess. Informaziuns pertuccont entrada dalla svizra anflas cheu.

Kosten

Die Residenza Lumnezia stellt den Wohnraum für die Aufenthaltszeit zur Verfügung. Für die Reisekosten, Verpflegung und Materialkosten muss selbst aufgekomen werden.

Anreise / Visa

Resident*innen sind selbst für die Organisation ihrer An- und Abreise verantwortlich.

Falls ein Visa beantragt werden muss, ist dies ebenfalls Sache der Resident*innen. Einladungsbriege werden bei einer Zusage mitgeschickt.

Visa-Informationen für die Einreise in die Schweiz findest du hier.

Application

The application window is open from 15 September to 25 October 2026. We are looking for location-based projects of any form and discipline (fine arts, music, photography, painting, illustration, architecture, film, science, crafts, etc.) that can be implemented within the framework of the residency and the available infrastructure. Interdisciplinary projects and small collectives are also welcome.

The application should include a project idea (1-3 pages), a CV and a portfolio of the artists. The documents are to be sent as PDF-files by e-mail to residenza@casadangel.ch (if the files are too large, by download link).

Final decision will be announced by November 23, 2026.

**We are
looking
forward
to your
application!**

Annunzia

La finiastra da annunzia ei aviarta da 15 da settember entochen ils 25 da oktober 2026. Encuret g ein projects da tuttas disziplinas (art figurativ, musica, illustraziun, architectura, film, scienza etc.), che vegnan realisai ella residenza cull'infrastructura avon maun. Projects interdisziplinars e collectivs ein era beinvegni.

Ell'annunzia ston esser cunteniu l'idea da project (1-3 paginas), in CV ed in portfolio. Ils documents en fuorma da PDF san vegni inoltraï sepe rau ni ensemen sco files per mail a residenza@casadangel.ch (per cass che ils documents ein memia gronds, sco link da telecargar).

Risposta entochen ils 23 da November 2026.

**Nus seleg-
rein sin tia/
vossa
annunzia!**

Bewerbung

Das Bewerbungsfenster ist vom 15. September bis zum 25. Oktober 2026 geöffnet. Gesucht sind ortsbezogene Projekte jeglicher Form und Disziplin (Fine Arts, Musik, Fotografie, Film, Malerei, Illustration, Architektur, Wissenschaft, Handwerk etc.), die im Rahmen der Residenz und der zur Verfügung stehenden Infrastruktur umgesetzt werden können. Auch interdisziplinäre Projekte und kleine Kollektive sind willkommen.

Die Anmeldung soll eine Projektidee (1-3 Seiten), ein CV und ein Portfolio der Kunstschaffenden enthalten. Die Unterlagen sind als PDF per Mail an residenza@casadangel.ch zu senden (falls die Dateien zu gross sind, per Downloadlink).

Definitiver Bescheid bis 23. November 2026.

**Wir freuen
uns auf
deine/eure
Bewer-
bung!**