

Residenza

13.04.-10.05.
2026

Open
call

we are looking
for artists.

application by
12.01.2025

casadangel.ch

 casa d'angel
cultura en lumnezia (CH)

Lumnezia

Index
Residenza 2026
Living space
Organisation
Casa d'Angel
Stay
Costs
Awareness /
Sensitivity
Application

Index
Residenza 2026
Il Benefeci
Organisaziun
Casa d'Angel
Dimora
Cuosts
Sensibilitad /
Awareness
Annunzia

Index	
Residenza 2026	2
Wohnraum	2
Organisation	3
Casa d'Angel	4
Aufenthalt	4
Kosten	5
Sensibilität /	
Awareness	5
Bewerbung	6

Residenza 2026

With the «residenza» project, we want to offer the opportunity for artists to retreat for their work and engage intensively with local themes.

The project was created in 2023 and has been realised in Tersnaus during the first two summers. Since 2025, we've had a new accommodation in Rumein at our disposal, which we can bring to life for a month in spring together with 6-10 artists.

Rumein belongs to the municipality of Lumnezia in the canton of Graubünden CH and is located on the sunny side of the valley that stretches from Ilanz to Vrin. The small Romanesque mountain village is close to Vella, the main town in the municipality, where you will also find the nearest shops, restaurants, a tourist office and the mountain railway.

Residenza 2026

Cun il project «residenza» vulein nus pussibilitar a persunas ord art e cultura a saver luvrar cun focus e s'occupar intensivamein cun temas regionalis.

Il project ei naschius egl onn 2023 ed ei vegnius menaus atras duas stads a Tersnaus. Dapi igl onn 2025 stat in niev loschament a Rumein a disposiziun. La Casa Benefeci vegnin nus a saver viventar cun 6-10 artist*as. Rumein ei in vitget ella vischnaunca Lumnezia. El vitg vischinont Vella sesanfla in Volg, Ustrias, in biro da turissem e las pendicularas.

Residenza 2026

Mit dem Projekt «residenza» möchten wir Kunst- und Kulturschaffenden die Möglichkeit bieten, sich für ihre Arbeit in der Bergregion zurückzuziehen und sich intensiv mit ortsbezogenen Themen auseinanderzusetzen.

Das Projekt entstand im Jahr 2023 und wurde während den ersten zwei Sommer in Tersnaus durchgeführt. Seit 2025 steht uns eine neue Unterkunft in Rumein zur Verfügung, die wir im Frühling für einen Monat zusammen mit sechs bis zehn Kunstschaffenden beleben können. Rumein gehört zur Gemeinde Lumnezia im Kanton Graubünden CH und befindet sich auf der Sonnenseite des Tals, das sich von Ilanz bis nach Vrin erstreckt. Das kleine romanische Bergdorf liegt nahe an Vella, dem Hauptort der Gemeinde, wo auch die nächste Einkaufsmöglichkeit, Restaurants, ein Tourismusbüro und die Bergbahn zu finden sind.

Living space

The Benefeci is a historic guest house that was built three hundred years ago and donated to the monastery of Disentis. The building with surrounding grounds is situated at around 1'200 meters above sea level and has always served as a place of recreation, exchange and retreat.

All artists have a workspace and a bedroom at their disposal. The bedrooms can be occupied individually or in pairs, as desired. The studio spaces (group rooms and single rooms) are allocated on site according to requirements. The rooms have fairly low ceilings and should not be dirtied. The living room, dining room, kitchen and bathrooms are shared. Bed linen and a washing machine are provided. The house is not wheelchair accessible due to high door thresholds and stairs.

More information about the accommodation:
www.benefeci.ch

Il Benefeci

Il Benefeci ei ina casa da hosps historica, ch'ei vegnida baghegiada avon 300 onns dalla claustra da Mustér. La casa e lur contuorn sesanflan sin 1200 meters sur mar e serva el passau ed oz sco liug da recreaziun, brat, e retratga.

Ina combra da durmir ed in plaz da lavur statan a disposiziun per mintga artist*a. Las combras ein singulas e san sin giavisch era vegnir retratgas en dus. Las stanzas da lavur (gruppa e singul) vegnan repartgidas tenor basegns avon liug. Las stanzas dessen buca vegni tschuffergniadas. Ina stiva, ina stanza da magliar, ina cuschina ed ils bogns vegnan duvrai communablamein. Resti da letg e maschina da lavar statan a disposiziun. La casa ei deploablamein buca accessibla per sutgas da rodas pervia dallas savas d'esch e scalas.

Dapli infos tier la casa:
www.benefeci.ch

Wohnraum

Das Benefeci ist ein historisches Gästehaus, das vor dreihundert Jahren erbaut und dem Kloster Disentis gestiftet wurde. Das Gebäude mit Umschwung liegt auf rund 1'200 Meter über Meer und dient damals wie heute als Ort der Erholung, des Austauschs und des Rückzugs.

Allen Kunschtchaffenden steht ein Arbeitsplatz und ein Schlafzimmer zur Verfügung. Die Schlafzimmer können einzeln, auf Wunsch auch zu zweit bezogen werden. Die Atelierplätze (Gruppenräume und Einzelzimmer) werden vor Ort gemeinsam je nach Bedürfnissen zugeteilt. Die Räume haben eine eher niedrige Decke und sollten nicht verschmutzt werden. Das Wohnzimmer, Esszimmer und die Küche, sowie die Badezimmer werden gemeinschaftlich genutzt. Bettwäsche sowie eine Waschmaschine stehen zur Verfügung. Das Haus ist wegen den hohen Türschwellen und Treppen nicht rollstuhlgängig.

Mehr infos zur Unterkunft:
www.benefeci.ch



(Il Benefeci)



EN

RO

DE

Organisation

The «residenza» project has been running under the Cultural Foundation of Lumnezia since 2024 and works closely with the Casa d'Angel. The residency is run by Leander Albin (artist, teacher and carpenter) and Aline Schoch (animation film maker and sound designer). External experts are consulted for the selection of projects.

Organisaziun

Naven digl onn 2024 vegn il project menaus sut il tetg dalla Fundaziun da Cultura Lumnezia ed ei vegn luvrau ensemien stretgamein culla Casa d'Angel. Menaus vegn il project residenza da Leander Albin (artist, scolast, scrinari) ed Aline Schoch (realisatura da films d'animaziun, sound design). Per l'elecziun vegnan consultai persunas dil fatg externas.

Organisation

Seit 2024 läuft das Projekt «residenza» unter der Fundaziun da Cultura Lumnezia und arbeitet eng mit der Casa d'Angel zusammen. Geleitet wird die Residenz von Leander Albin (Musik- und Theaterschaffender, Lehrer und Schreiner) und Aline Schoch (Animationsfilmschaffende und Sound Designerin). Für die Auswahl der Projekte werden externe Fachpersonen beigezogen.

Casa d'Angel

The Casa d'Angel in Lumbrein has been the cultural and exhibition centre of Lumnezia since 2015. Art and cultural-historical exhibitions on current topics are organised with renowned guest curators. An accompanying program with lectures, small concerts and guided tours is also part of the museum, as are professional educational services for children, teenagers, families and seniors. The former farmhouse has stood next to the church of S. Martin in Lumbrein for over 400 years. In 1987, it was renovated by the architect Peter Zumthor and used as a community centre.

Every year, Casa d'Angel chooses a theme that serves as a guideline for all exhibitions. In 2026, the theme will be «Zenns e ritmus dalla vallada», which means «bells and rhythm of the valley». «Extincziun» (extinction) will be the theme of 2027. These themes can also be used as inspiration for the residents' projects.

Casa d'Angel

La casa d'Angel ei dapi igl onn 2015 la casa da cultura ed exposiziuns dalla Lumnezia. Cheu vegn realisau exposiziuns d'art e historia cun curaturs renomai. In program accumpignont cun referats, pigns concerts e guides s'auda vitier sco era purschidas d'intermediaziun per affons, giuvenils, famiglias e seniors. La casa purila da biebein 400 onns stat sper la baselgia da S. Martin a Lumbrein. Igl onn 1987 ei la casa vegnida renovada dil biro d'architectura da Peter Zumthor e vegnida duvrada sco casa communal.

Mintg'onni decide la Casa d'Angel davart in tema. 2026 vegn ei ad esser «Zenns e ritmus dalla vallada». 2027 vegn ei ad esser «Extincziun» Quei temas sa era vegni priu sco inspiraziun per projects dils artists/dallas artistas.

Casa d'Angel

Die Casa d'Angel in Lumbrein ist seit 2015 das Kultur- und Ausstellungshaus der Lumnezia. Hier werden zu aktuellen Themen und mit namhaften Gastkurator*innen kunst- und kulturhistorische Ausstellungen realisiert. Ein Begleitprogramm mit Vorträgen, kleinen Konzerten und Führungen gehört dazu, ebenso die professionellen Vermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Familien und Senior*innen. Das ehemalige Bauernhaus steht seit über 400 Jahren neben der Kirche S. Martin in Lumbrein. 1987 wurde es vom Architekturbüro Peter Zumthor renoviert und als Gemeindehaus genutzt.

Die Casa d'Angel bestimmt jedes Jahr ein Thema, das als Leitlinie für alle Ausstellungen gilt. 2026 trägt es den Titel «Zenns e ritmus dalla vallada», was sich sinngemäss mit «Glocken und Rhythmus des Tals» übersetzen lässt. Im Jahr 2027 ist das Thema «Extincziun – Aussterben». Diese Themen können den Residierenden als Inspiration für ihre Projekte dienen.

Stay

The residency will take place from 13 April to 10 May 2026. The approximately four-week stay will begin with a joint arrival, a short introduction and an initial get-together over dinner. The first three weeks of the stay will be available for free work on the projects. There will be opportunities to participate in joint excursions and project discussions organised by the management. The final week will be devoted to planning the closing exhibition and working with all the artists to design a suitable form of presentation. The exhibition opening will take place on 8 May. On 9 May, the exhibition will remain open until 4 p.m., after which it will be dismantled and a joint closing dinner will be held in the evening. The departure date is 10 May.

Costs

The «residenza» provides the living and working spaces for the duration of the stay. The artists are responsible for covering the cost of meals and materials.

Dimora

La residenza entscheiva ils 13 d'avrel e cuoza entochen ils 10 da matg 2026. Il program che cuozza rodund quater jamnas entscheiva cun ina tscheina communabla, ina cuorta introduziun. Las empremas treis jamnas dalla dimora stattan a disposiziun per lavur libra vid projects. Ei dat la pusseivladad da separticipar ad excursions e recensius da projects. Ella davosa jamna creein e planisein nus la vernissascha che ha liug ils 8 da matg. Ils 9 da matg vegn l'exposiziun ad esser aviarta tochen allas 16:00, suenter vegn baghegiu giu ed ei dat ina tscheina communabla. Di da partenza ei ils 10 da matg.

Cuosts

La «residenza» metta a disposiziun la dimora per il temps. L'alimentaziun e cuosts da material ston vegnir pagai sez.

Aufenthalt

Die Residenz findet vom 13. April bis zum 10. Mai 2026 statt. Der rund vierwöchige Aufenthalt startet mit einem gemeinsamen Ankommen, einer kurzen Einführung und einem ersten kennenlernen bei einem gemeinsamen Abendessen. Die ersten drei Wochen des Aufenthalts stehen zur freien Arbeit an den Projekten zur Verfügung. Es gibt die Möglichkeit an gemeinsamen Ausflügen und Projektbesprechungen teilzunehmen, die von der Leitung organisiert werden. In der letzten Woche geht es darum die Schlussausstellung zu planen und gemeinsam mit allen Kunstschaffenden eine geeignete Form der Präsentation zu gestalten. Die Vernissage findet am 8. Mai statt. Am 9. Mai ist die Ausstellung noch bis 16 Uhr geöffnet, danach wird abgebaut und am Abend gibt es ein gemeinsames Abschlusessen. Abreisetag ist der 10. Mai.

Kosten

Die «residenza» stellt den Wohnraum für die Aufenthaltszeit zur Verfügung. Für die Verpflegung und Materialkosten muss selbst aufkommen werden.



Awareness / Sensitivity

It is important to us that artists treat each other with sensitivity, respecting their own boundaries and those of others. If anyone feels uncomfortable or if boundaries are crossed, the organizing team is available to help.

It is very important to us that the artists respect the location and its residents. This is the only way to create a sustainable cultural exchange that can be a breeding ground for new artistic works. For many people, the village is the centre of their lives, a place of everyday life or a place of retreat. Meadows are important for the hay harvest, peace and quiet is a valuable commodity, privacy extends beyond the house. Residents are invited to be mindful of neighbors and respect quiet times in the evenings. However, the involvement of villagers can be important for dealing with local issues and can also have a very positive effect on the work. We are happy to facilitate contact with villagers for participatory projects.

Sensibilitad / Awareness

Igl ei in giavisch che las artistas ed ils artists han in contact sensibel in cun l'auter, nua ch'ils cunfins d'autras personas vegnan risguardai. Sche personas sesentan mal ni sche lur cunfins vegnan surpassai stat il team d'organisaziun a disposiziun.

Igl ei impurtont a nus che artist*as han in cumportament sensibel cun il liug e lur habitont*as. Mo aschia sa in brat persistent sesviluppar – in che sa esser in terren da cultura per novas lavurs artisticas. Per biaras e biars ei il vitg il center da viver, liug quotidian e liug da retratga. Praus ein impurtonts per la raccolta, ruaus in bein custeivel e la sfera privata va sur la casa ora. Per saver sefatschentar cun temas locals sa il contact denton esser impurtonts, interessants e positivs per la lavur. Nus essan pertscharts da quei act da ballontscha e stein bugen a disposiziun per la tscherca da contact cun habitont*as per projects participativs.

Sensibilität / Awareness

Es ist uns ein Anliegen, dass die Kunstschaffenden einen sensiblen Umgang miteinander haben, bei welchem eigene Grenzen wahrgenommen und die Grenzen anderer gewahrt werden. Sollten sich Personen unwohl fühlen oder Grenzen überschritten werden, steht das Organisationsteam zur Verfügung.

Es ist uns sehr wichtig, dass die Künstler*innen einen sensiblen Umgang mit dem Ort und dessen Bewohnenden haben. Nur so entsteht ein nachhaltiger kultureller Austausch, welcher Nährboden für neue künstlerische Arbeiten sein kann. Für viele Menschen ist das Dorf Lebensmittelpunkt, Alltags- oder Rückzugsort. Wiesen sind wichtig für die Heuernte, Ruhe ein wertvolles Gut, Privatsphäre geht über das Haus hinaus. Bei der Auseinandersetzung mit ortsbezogenen Themen kann der Miteinbezug von Dorfbewohnenden jedoch wichtig, interessant und positiv auf die Arbeit und deren Resonanz auswirken. Wir sind uns diesem Grat bewusst und unterstützen gerne bei der Kontaktsuche mit Dorfbewohnenden für partizipative Projekte.



(Rumein)

Application

The application window is open until 12 January 2026. We are looking for location-based projects of any form and discipline (fine arts, music, photography, painting, illustration, architecture, science, crafts, film, etc.) that can be implemented within the framework of the residency and the available infrastructure. Interdisciplinary projects and small collectives are also welcome.

The application should include a project idea (1-3 pages), a CV and a portfolio of the artists. The documents are to be sent as PDF-files by e-mail to residenza@casadangel.ch (if the files are too large, by download link).

Final decision will be announced by February 2nd 2026.

Annunzia

La finiastra d'annunzia ei aviarta entochen ils 12 da schaner 2026. Encuretg ein projects da tuttas disziplinas (art figurativ, musica, illustraziun, architettura, scienza, film, etc.), che vegnan realisai ella residenza cull'infrastructura avon maun. Projects interdisziplinars e collectivs ein era beinvegna.

Ell'annunzia ston esser cunteniu l'idea da project (1-3 paginas), in CV ed in portfolio. Ils documents en fuorma da PDF san vegni inoltrai sepe rau ni ensemen sco files per mail a residenza@casadangel.ch (percass ch'ils documents ein memia gronds, sco link da telecargar).

Risposta entochen sil pli tard ils 2 da fevrer 2026.

Bewerbung

Das Bewerbungsfenster ist bis zum 12. Januar 2026 geöffnet. Gesucht sind ortsbezogene Projekte jeglicher Form und Disziplin (Fine Arts, Musik, Fotografie, Malerei, Illustration, Architektur, Wissenschaft, Handwerk, Film, etc.), die im Rahmen der Residenz und der zur Verfügung stehenden Infrastruktur umgesetzt werden können. Auch interdisziplinäre Projekte und kleine Kollektive sind willkommen.

Die Anmeldung soll eine Projekt-idee (1-3 Seiten), ein CV und ein Portfolio der Kunstschaffenden enthalten. Die Unterlagen sind als PDF per Mail an residenza@casadangel.ch zu senden (falls die Dateien zu gross sind, per Downloadlink).

Definitiver Bescheid bis spätestens 2. Februar 2026.

We are
looking
forward to
your
application!

Nus
selegrein
sin tia/
vossa
annunzia!

Wir freuen
uns auf
deine/eure
Bewer-
bung!

casadangel.ch

 casa d'angel
cultura en lumnezia

EN

RO

DE